

## READY - Religious Education and Diversity

Sharing experiences of, and approaches to,  
teacher education in the context of  
"Education and Training 2020" (ET 2020)



**READY**  
RELIGIOUS EDUCATION AND DIVERSITY

## Creation & 'Diversity'

### Creation and Diversity

This DVD was created as part of the Erasmus+ project  
„READY – Religious Education and Diversity“:  
[www.readyproject.eu](http://www.readyproject.eu)

The Staatliche Seminar für Didaktik und Lehrerbildung  
(Gymnasien) Tübingen has developed and compiled  
various examples from religious education, which can be  
used to discuss diverse approaches and challenges of the  
topic of CREATION in the training and further education of  
teachers of religion and ethics.

All photographs and materials do not claim to show exem-  
plary lessons. Copying the video material is not permitted.  
The recordings may only be shown within the framework  
of teacher education and only with the consent of the  
READY consortium.

Technischer Hinweis: Die DVD ist unter Windows als Autostart-DVD erstellt.  
Bitte warten! Falls Autostart an Ihrem PC deaktiviert ist, kann das Projekt über  
einen Doppelklick auf die Datei „ReligiousEducation.exe“ gestartet werden.

Die Filme (Flash Video) und PDFs sind außerdem in den jeweiligen Projektordnern  
separat zugänglich.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The READY project is co-funded by  
the European Union. This DVD reflects  
the views only of the authors, and the  
Education, Audiovisual and Culture  
Executive Agency and the European  
Commission cannot be held responsible  
for any use which may be made of the  
information contained therein.

Religious Education and Diversity – Creation and Diversity



### Religious Education and Diversity

Creation and Diversity



Staatliches Seminar für Didaktik und  
Lehrerbildung (Gymnasien) Tübingen  
Lehrerbildung  
für die Zukunft



Erasmus+

This DVD was developed in the context of the three year Erasmus+ project “READY – Religious Education and Diversity“. It provides material for the basic and advanced training of RE teachers. For more information on the READY project, take a look at [www.readyproject.eu](http://www.readyproject.eu) (in English), <http://seminar-tuebingen.de/Lde/Startseite/Projekte/READY+neu> (in German) as well as the attached file „READY – the project at a glance“.

The subject of this DVD is “Creation”, a quintessential topic for religious education included in almost every curriculum. However, partly due to the comparison with scientific theories of cosmogony, it always gives rise to new didactic challenges.<sup>1</sup> If one considers that the biblical accounts of creation are not primarily concerned with the question of cosmogony (creatio prima), but mainly with questions pertaining to creatio continua and creatio nova, the association with the notion of “diversity” becomes apparent. In an anthropological perspective, the issue culminates in the conception of man as the image of God. Thereby all human beings in their great diversity and dissimilarity are attributed dignity, the respect for which is still lacking in many regards.

At the Staatliche Seminar für Didaktik und Lehrerbildung (Gymnasien) in Tübingen in particular, the topic of creation and the relation between faith and science are a key element of teacher training. In this context as well as in that of academia and advanced training courses for teachers, the present recordings and texts can offer useful material to work with. The multiplicity – or, if you will: diversity – of the approaches to the topic of creation is very apparent particularly when compared Europe-wide and invites us to become aware of our own stance towards religious pedagogy, to undertake a critical comparison and to develop further didactic alternatives. We would explicitly like to emphasize the fact that these recordings do not claim to represent immaculate lesson models. We are of the conviction that a critical, error-friendly approach to didactics offers greater opportunities for learning than the imitation of actual or supposed paragons.

The DVD contains the following video recordings and materials:

---

<sup>1</sup> Cf. the soon to appear German-language Jahrbuch für Religionspädagogik (JRP – *Yearbook for Religious Pedagogy*) 2018.

1. The **lesson plan of a Year 8 lesson at a London school on the topic “Did God create the world?”**. The approach – which differs significantly from religious didactics in Germany – is commented on critically by READY colleagues from Aberdeen, Karlstad, Münster, Tübingen and Vienna and invites further discussion.
2. The **video recording of a Scottish READY colleague**, who illustrates the approach of **philosophising with children** in a conversation with primary school children on the question of how the world came into being. This recording and the supplementary material suggest a comparison with the German discussion on child and youth theology.
3. An essay from the British professional journal **REtoday 2/2016: The Bible and wisdom: enquiry learning** offers a fascinating glimpse of the English language discussion. Primary school teacher Corrine Guntrip advocates a stronger focus on Genesis 1 starting in earlier classes. A comparison of the English and the German RE systems suggests itself. – Material from Scotland titled “Christianity: Belief and Science” for “Intermediate 2/Higher” illustrates the objective the topic is taught with in the UK.
4. The German-speaking field is represented on the DVD by the **recording of a Year 7 secondary school class**. With regard to the issue of being created in the image of God, a colleague addresses the topic “Clothes make the man”. The backdrop of this recording is the cooperation with colleagues Dr Marion Keuchen and Dr Gabriele Klappenecker, who recently presented a lesson model on “Creation and Inclusion” (and thus explicitly on “Creation and Diversity”).<sup>2</sup>
5. Two colleagues from Lower Saxony, Dr Christine Lehmann und Martin Schmidt-Kortenbusch, who have been associated to the Tübingen Seminar for for many years i.a. through a long-standing joint video project,<sup>3</sup> arranged a **video recording of a comprehensive school in Oldenburg (Year 7), in which pupils of confessional-cooperative RE discuss the topic of creation and/or evolution with classmates from the subject Values and Norms – presumably the first documentation of this kind.**<sup>4</sup> Birgitta

---

<sup>2</sup> Marion Keuchen / Gabriele Klappenecker: Schöpfung inklusive. Materialien zu Schöpfung und Inklusion für die Klassen 5/6. Göttingen 2016.

<sup>3</sup> Cf. <http://seminar-tuebingen.de/Lde/Startseite/Projekte/Videogestuetzte+Professionalisierung>.

<sup>4</sup> The background for this recording are the following publications: Christine Lehmann / Martin Schmidt-Kortenbusch: Handbuch Dialogorientierter Religionsunterricht. Grundlagen, Materialien und

Schmidt-Kortenbusch made the effort of providing us with a long transcript, and the “Action Committee of Lower Saxon RE teachers” has kindly supported this elaborate work by means of a financial contribution.

6. Hakan Turan, our colleague and lecturer for Islamic RE at the Staatliche Seminar für Didaktik und Lehrerbildung (Gymnasien) in Stuttgart and one of the persons responsible for the Islamic RE formal curriculum in Baden-Württemberg<sup>5</sup>, comments on the didactic **approach to the topic of creation from a Muslim perspective**.
7. Finally, **a pupil, an intern and two teacher trainees** from Germany as well as three teacher trainees from London give insight into the situation and objectives of RE in their respective countries in short video statements.

---

Methoden für integrierte Schulsysteme. Göttingen 2016, esp. p.178ff. – Ead.: Dialogorientierter Religionsunterricht in integrierten Schulsystemen. Unterrichtsplanungen und -materialien zu zentralen Themen der Sek I. Göttingen 2016.

<sup>5</sup> Cf. <http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GYM/RISL>.

We would like to thank all of our colleagues who have helped in the creation of this DVD – especially Dr Hartmut Lenhard, who contributed his technical expertise indefatigably and with great competence.

To conclude, we would like to point out that the DVD has only been produced in a limited edition, may not be copied and may be used only after contacting the READY consortium and exclusively for purposes of teacher training.



Die vorliegende DVD ist im Rahmen des dreijährigen Erasmus+ - Projekts "READY – Religious Education and Diversity" entstanden und bietet Material für die Aus- und Fortbildung von Religionslehrerinnen und Religionslehrern. Für nähere Informationen zum READY-Projekt vgl. [www.readyproject.eu](http://www.readyproject.eu), <http://seminar-tuebingen.de/Lde/Startseite/Projekte/READY+neu> sowie die beigefügten Dateien „Projektbeschreibung“ / "READY – the project at a glance".

Gegenstand dieser DVD ist das für den Religionsunterricht zentrale Thema „Schöpfung“, das in kaum einem Bildungsplan fehlt und nicht zuletzt im Gegenüber zu naturwissenschaftlichen Theorien der Weltentstehung immer wieder vor neue didaktische Herausforderung stellt.<sup>6</sup> Bedenkt man, dass es in den biblischen Schöpfungstexten nicht in erster Linie um die Frage der Weltentstehung (creatio prima), sondern vor allem auch um Fragen der creatio continua und creatio nova geht, legt sich die Verbindung mit dem Begriff "Diversity" nahe. Anthropologisch spitzt sich die Thematik im Begriff der Gottebenbildlichkeit zu. Damit wird allen Menschen in ihrer großen Vielfalt und Unterschiedlichkeit Würde zugesprochen, deren Achtung aber in vieler Hinsicht noch aussteht.

Gerade auch am Staatlichen Seminar für Didaktik und Lehrerbildung (Gymnasien) in Tübingen ist das Thema Schöpfung sowie das Verhältnis von Glaube und Naturwissenschaft wichtiges Element der Referendarsausbildung. In diesem Zusammenhang, aber auch im Kontext von Hochschule und Lehrerfortbildung können die vorliegenden Aufnahmen und Texte hilfreiches Anschauungsmaterial bieten. Die Vielfalt – wenn man will: Diversität – der Zugänge zur Schöpfungsthematik wird gerade auch im europäischen Vergleich sehr deutlich und lädt zum Bewusstwerden der eigenen religionspädagogischen Position, zum kritischen Vergleich und zur Entwicklung weiterer didaktischer Alternativen ein. Ausdrücklich betont sei, dass die Aufnahmen nicht den Anspruch erheben, mustergültigen Unterricht abzubilden. Maßgebend ist dabei nicht zuletzt die

---

<sup>6</sup> Vgl. das in Vorbereitung befindliche Jahrbuch für Religionspädagogik (JRP) 2018.

Überzeugung, dass eine kritisch-fehlerfreundliche Didaktik größere Lernchancen bietet als das Nachahmen von tatsächlichen oder vermeintlichen Vorbildern. Im Einzelnen enthält die vorliegende DVD folgende Videoaufnahmen und Materialien:

8. Den **Unterrichtsentwurf einer englischen Unterrichtsstunde zum Thema „Did God create the world?“ in der 8. Klasse einer Londoner Schule**. Der sich deutlich von der bundesdeutschen Religionsdidaktik unterscheidende Ansatz wird von READY-Kolleginnen und Kollegen aus Aberdeen, Karlstad, Münster, Tübingen und Wien kritisch kommentiert und lädt zu weiteren Diskussionen ein.
9. Die **Videoaufnahme eines schottischen READY-Kollegen**, der in einem Gespräch mit Grundschulkindern zur Frage, wie die Welt entstanden ist, den Ansatz eines **Philosophierens mit Kindern** illustriert. Diese Aufnahme und das vorliegende Begleitmaterial legen einen Vergleich mit der deutschen Diskussion zur Kinder- und Jugendtheologie nahe.
10. Einen interessanten Einblick in die englischsprachige Diskussion bietet ein Aufsatz aus der britischen Fachzeitschrift **REtoday 2/2016: The Bible and wisdom: enquiry learning**. Die Primarschulkollegin Corrine Guntrip plädiert für eine verstärkte Behandlung von Genesis 1 schon in jüngeren Klassen. Ein Vergleich des englischen mit dem deutschen System des Religionsunterrichts drängt sich auf. – Material mit dem Titel „Christianity: Belief and Science“ für „Intermediate 2/Higher“ aus Schottland illustriert, mit welcher Zielperspektive das Thema im Vereinigten Königreich unterrichtet wird.
11. Für den deutschsprachigen Bereich findet sich auf der DVD eine **Aufnahme aus einer 7. Gymnasialklasse**. Im Kontext der Schöpfungs- und Gottebenbildlichkeitsthematik behandelt eine Kollegin das Thema „Kleider machen Leute“. Hintergrund dieser Aufnahme ist die Zusammenarbeit mit den Kolleginnen Dr. Marion Keuchen und Dr. Gabriele Klappenecker, die vor

kurzem ein Unterrichtsmodell zum Thema „Schöpfung und Inklusion“ (und damit implizit zum Thema „Schöpfung und Diversität“) vorgelegt haben.<sup>7</sup>

12. Eine Kollegin und ein Kollege aus Niedersachsen, Dr. Christine Lehmann und Martin Schmidt-Kortenbusch, denen das Tübinger Seminar für Didaktik und Lehrerbildung (Gymnasien) u.a. durch ein langjähriges Videoprojekt verbunden ist,<sup>8</sup> organisierten eine **Videoaufnahme an einer Oldenburger Gesamtschule** (Klassenstufe 7), **in der – wohl erstmals so dokumentiert – Schülerinnen und Schüler des konfessionell-kooperativen Religionsunterrichts mit Klassenkameraden aus dem Fach Werte und Normen über das Thema Schöpfung und/oder Evolution diskutieren.**<sup>9</sup>

Birgitta Schmidt-Kortenbusch hat die Mühen eines langen Transkripts auf sich genommen und der „Aktionsausschuß niedersächsischer Religionslehrkräfte“ hat diese aufwändige Arbeit freundlicherweise durch eine finanzielle Zuwendung unterstützt.

13. Hakan Turan, Kollege und Lehrbeauftragter für Islamische Religionslehre am Staatlichen Seminar für Didaktik und Lehrerbildung in Stuttgart und mitverantwortlich für den Bildungsplan für den islamischen Religionsunterricht in Baden-Württemberg<sup>10</sup>, kommentiert den didaktischen **Umgang mit dem Thema Schöpfung aus muslimischer Sicht.**

14. Schließlich geben **eine Schülerin, ein Praktikant und zwei Referendarinnen aus Deutschland und drei teacher trainees aus London** in kurzen Videostatements Einblicke in die Situation und die Zielsetzung des Religionsunterrichts in ihren jeweiligen Ländern.

---

<sup>7</sup> Marion Keuchen / Gabriele Klappenecker: Schöpfung inklusive. Materialien zu Schöpfung und Inklusion für die Klassen 5/6. Göttingen 2016.

<sup>8</sup> Vgl. <http://seminar-tuebingen.de/Lde/Startseite/Projekte/Videogestuetzte+Professionalisierung>.

<sup>9</sup> Hintergrund dieser Aufnahme sind folgende Publikationen: Christine Lehmann / Martin Schmidt-Kortenbusch: Handbuch Dialogorientierter Religionsunterricht. Grundlagen, Materialien und Methoden für integrierte Schulsysteme. Göttingen 2016, bes. S.178ff. – Dies.: Dialogorientierter Religionsunterricht in integrierten Schulsystemen. Unterrichtsplanungen und -materialien zu zentralen Themen der Sek I. Göttingen 2016.

<sup>10</sup> Vgl. <http://www.bildungsplaene-bw.de/Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GYM/RISL>.



Allen Kolleginnen und Kollegen, die zum Zustandekommen dieser DVD beigetragen haben sei sehr herzlich gedankt, nicht zuletzt Dr. Hartmut Lenhard, der unermüdlich und kompetent seine technische Expertise einbrachte.

Abschließend sei betont, dass die DVD nur in limitierter Auflage produziert wurde, nicht kopiert werden darf und nur nach Rücksprache mit dem READY-Consortium und ausschließlich für Zwecke der Lehrerbildung verwendet werden darf.

Rückfragen bitte an das Staatliche Seminar für Didaktik und Lehrerbildung (Gymnasien) Tübingen ([www.seminar-tuebingen.de](http://www.seminar-tuebingen.de)) zu Händen von



Studiendirektorin Uta Hauf  
Fachleiterin für Katholische  
Religionslehre



Prof. Dr. Peter Kliemann  
Leiter des Fachbereiches Religion – Ethik –  
Philosophie & Musik, Fachleiter für  
Evangelische Religionslehre

Stand: 26.2.18

**Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.**

**This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union